

## Feira Setecentista 2026

### Inscrição danças povo/quadros animação povo

Nome: .....

Morada: .....

Tel.: ..... E-mail: .....

Idade: .....

#### GUARDA-ROUPA

Pretende participar:

DANÇAS POVO       QUADROS ANIMAÇÃO POVO

Tem Fato próprio?

SIM       NÃO

(se respondeu **NÃO** assinale as suas medidas abaixo)

CAMISA /BLUSA     S     M     L     XL     XXL  
(36-38)      (40-42)      (44)      (46)      (48)

CALÇA/SAIA     S     M     L     XL     XXL  
(36-38)      (40-42)      (44)      (46)      (48)

ALTURA (ombro – pé): .....

#### NOTAS IMPORTANTES:

- Deverá preencher corretamente a presente ficha de inscrição
- É obrigatória a presença nas reuniões destinadas aos participantes.
- A cedência do guarda-roupa está condicionada ao stock existente, sendo dada prioridade aos participantes residentes nesta União de Freguesias que participam nas Danças e nos Quadros de animação do Povo.

Feira Setecentista  
25, 26 e 27 setembro 2026

## Normas Participação Figurantes

### 1. Objetivo

O presente regulamento estabelece as normas de conduta dos figurantes participantes na **FEIRA SETECENTISTA 2026**, visando garantir a autenticidade histórica, a segurança dos participantes e do público, bem como a boa imagem do evento.

### 2. Apresentação Pessoal

#### 2.1 Vestuário

- Os figurantes deverão utilizar trajes compatíveis com o período histórico representado (c. 1730-1750).
- Não são permitidos elementos visivelmente modernos, tais como:
  - relógios de pulso;
  - unhas pintadas, de gel ou similares
  - telemóveis/ à vista;
  - óculos de sol;
  - calçado contemporâneo visível;
  - acessórios modernos incompatíveis com a época.
- O vestuário deverá manter-se completo e adequado durante todo o período de participação pública.

#### 2.2 Caracterização

- A caracterização deverá respeitar os padrões históricos definidos pela organização.
- Tatuagens, piercings e outros elementos contemporâneos deverão ser discretamente ocultados sempre que possível.

### 3. Comportamento Durante o Evento

- Os figurantes comprometem-se a representar personagens e comportamentos coerentes com o contexto histórico do século XVIII.
- Devem evitar expressões, gestos ou referências manifestamente desadequadas perante o público.
- Sempre que interagirem com visitantes, deverão privilegiar uma abordagem educativa e respeitosa.

#### **4. Cumprimento de Horários**

- Os participantes devem comparecer nos horários definidos para preparação, ensaios e apresentações.
- A ausência ou atraso deverá ser comunicada previamente à coordenação sempre que possível.
- O abandono do posto de representação sem dar conhecimento à coordenação poderá determinar a exclusão das atividades e edições futuras

#### **5. Utilização de Equipamentos Modernos**

- Telemóveis, tablets, auriculares e outros dispositivos modernos deverão permanecer fora da vista do público durante os períodos de representação.
- Fotografias de bastidores só poderão ser realizadas em momentos autorizados pela organização.

#### **6. Coordenação**

- Os figurantes deverão seguir as orientações dos coordenadores responsáveis.
- Eventuais conflitos ou reclamações deverão ser apresentados à organização de forma respeitosa e fora das atividades públicas.

#### **7. Disposição Final**

A participação no evento implica a aceitação integral deste regulamento. Situações omissas serão analisadas e decididas pela organização, tendo em conta os princípios de segurança, respeito mútuo e rigor histórico.

#### **ENSAIOS DANÇAS POVO/ QUADROS ANIMAÇÃO POVO - 21H00 – 23H00**

POLIDESPORTIVO DE SANTO ANTÃO DO TOJAL

16, 22 DE SETEMBRO

PRAÇA MONUMENTAL

24 SETEMBRO – ENSAIO GERAL

Presença obrigatória dos participantes em todos os ensaios

#### **DISTRIBUIÇÃO GUARDA-ROUPA 20H30**

CASA SÃO FRANCISCO DE ASSIS

22 SETEMBRO – POVO QUE INTEGRA AS DANÇAS POVO/QUADROS ANIMAÇÃO POVO